

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 1. РАЗРЕД

Учитеља првог разреда:

Драгица Верхоевен 1/1, Марина Батес ½, Виолета Ђурић 1/3

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

ОЦЕНА се односи на степен остварености исхода (самостално , уз мању помоћ наставника и уз већу помоћ наставника) уз препоруку за даље напредовање и смернице за начин рада.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постагне коришћење језичких компетенција за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,
- ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ /	ИСХОДИ
ТЕМА	по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
Почетно	- Разликује изговорене речи и реченице.
читање и	- Пише елементе слова.

писање

- Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова

у речи која је написана. Раставља речи на гласове.

- Речи које су растављене на гласове слива у целину.

- Разликује изговорени глас и написано слово.

- Правилно пише штампана слова ћириличног писма.

- Разликује написане речи и реченице.

- Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста.

Пише читко и уредно.

- Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.

Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем

прочитаног.

- Разуме оно што прочита.

- Правилно изговара све гласове.

- Правилно пише писана слова ћириличног писма.

- Влада основном техником писања писаног ћириличног текста. Пише читко и уредно

- Влада основном техником читања писаног ћириличног текста.

- Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем

прочитаног.

Књижевност

- Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који

му се чита.

- Препознаје песму.

- Напамет говори краће песме.

- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.

- Уочава битне појединости у описима бића и природе.

- Уочава стих и строфу.

- Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово објашњење.

- Препознаје и доживљава мелодичност песме.

- Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.

- Препознаје причу.

- Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом.

- Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних особина.

- Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.

- Проналази информације експлицитно изнете у тексту.

- Препознаје басну и разуме њено значење.

- Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.

- Препознаје загонетку и разуме њено значење.

- Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.

- Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра,

драмски дијалози, коментарисање и сл.)

- Упознаје живот знаменитих личности српске културе.

- Стиче читалачке навике.

- Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне

појединости у описима бића и природе.

**Језик
(граматика,
правопис,
ортоепија)**

- Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према изговору и препознавањем у тексту.
- Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).
- Зна правилно потписивање (име, па презиме).
- Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају реченице, односно зна место и функцију тачке, упитника и узвичника.

**Језичка
култура
(говорње,
слушање,
писање,
читање)**

- Усавршава говор, слушање, читање и писање.
- Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује информације, обликује усмену поруку).
- Прича о доживљајима и догађајима.
- Саставља и прича причу на основу слика.
- Рецитије.
- Богати речник (усваја нове речи).
- Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске лектире.
- Препричава краће текстове из школске лектире.
- Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или сопственог искуства.
- Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, шта други говоре и то потврђује репродуковањем или парафразиранем слушне поруке, као и поступањем по усменим инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.
- Репродукује аудио-визуелне записе.
- Пише реченице/кратак текст по диктату.
- Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног текста, о сопственим искуству, о доживљају.
- Решава ребусе и укрштене речи.
- Спаја више реченица у целину.
- Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског живота.
- Пише списак за куповину.
- Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели, распоред часова.

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота,

као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задачи

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија; посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром; на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; -успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету; уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања"; успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања изрза, као и обратно, да на основу датог изрза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

ОБЛАСТ / ТЕМА

ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА

- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- упореди предмете и бића по величини;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
- именује геометријска тела и фигуре;
- групише предмете и бића са заједничким својством;
- сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.

ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА

- разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
- црта праву линију и дуж помоћу лењира.

БРОЈЕВИ

- броји унапред и уназад и са прескоком;
- прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој;
- користи редне бројеве;
- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
- користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
- сабира и одузима два једноцифрена броја не

- записујући
- поступак;
- сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
- растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања;
- реши текстуални задатак са једном операцијом;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;
- правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;
- прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.
- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
- преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука; подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце; подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму; развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других; разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

ОБЛАСТ / ТЕМА ИСХОДИ

ЈА И ДРУГИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;
- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
- уважава различитости својих вршњака и других

људи;

- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
 - сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
 - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;
 - чува своју, школску и имовину других;
 - примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
- РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ**
- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
 - својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
 - препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
 - препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
 - идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
 - уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
 - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
 - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
 - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
 - не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
 - учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.

- ЧОВЕК СТВАРА**
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
 - разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.

- СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ**
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
 - одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно

опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- умешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

ОБЛАСТ / ТЕМА ИСХОДИ

ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.
- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО МЕНЕ

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.

ОБЛИКОВАЊЕ

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;

- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања.
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену.

- СПОРАЗУМЕВАЊЕ**- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
 - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни.;
 - црта на различитим подлогама и форматима папира;
 - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
 - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања
 - обликује једноставне фигуре од меког материјала;
 - одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;
 - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; - развијање критичког мишљења; -упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије,народне и уметничке музике

Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

ОБЛАСТ / ТЕМА ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај

прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;

- разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један

певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју

различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ

елементе;

- препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;

- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и

боју инструмента са карактером дела;

- поштује договорена правила понашања при слушању музике;

- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;

МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО

- изговара у ритму уз покрет бројалице;

- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;

- пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у

групном певању и свирању;

- свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз

бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким

играма;

- повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама

са бојама, ритам са графичким приказом;

- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;

- учествује у школским приредбама и манифестацијама;

- направи дечје ритмичке инструменте;

- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу

различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке

игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на

ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;

- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај...

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима

живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци: задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром · развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге; · стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у · различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела; стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елементарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ

- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања.
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА

- игра дечији и народни плес.
- користи основну терминологију вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промене у расту код себе и други;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;

- правилно се понаша за столом.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

ОБЛАСТ / ТЕМА

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

ИСХОДИ

по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
- наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
- упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
- упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
- користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
- упореди дигитални и папирни уџбеник;
- упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
- наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
- наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.
- наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
- наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;
- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;
- наброји основне податке о личности;
- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;
- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- особама
- које комуницирају на неприхватљив начин;
- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем
- на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
- анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже
- корак за његово спровођење;
- протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе
- поступак описан њима;
- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га
- поправи (самостално или сараднички);
- доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да : - наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - препозна код себе и других основна осећања; - препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; - тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; - комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; - слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; - сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - договара се и одлучује у доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима; - својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију Грађанско васпитање се оцењује тростепеном скалом (истиче се, добар и задовољава) у складу са степеном остварености исхода .

Напомена: Приликом процене остварености прописаних исхода из одговарајућих тема треба узети у обзир и : - активност на часу - однос према раду - израда домаћих задатака - и други аспекти оцењивања прописаних Правилником о оцењивању у основној школи.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ Оцењивање ученика се врши на следеће начине: Коментар оцене (троетепена скала) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. **Оцене су искази: истиче се, добар, задовољава.** Представљају опис интегрисаних ставова и вредности ученика, који су груписани у наставне теме: - Људска права; - Демократско друштво; - Процеси у савременом свету; - Грађански активизам; Оцењивање се врши континуирано, током трајања школске године. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се

подразумевају: • начин на који ученик учествује у активностима; • како прикупља податке; • како образлаже и брани своје ставове; • квалитет постављених питања; • способност да се нађе веза међу појавама; • навођење примера; • промена мишљења у контакту са аргументима; • разликовање чињеница од интерпретације; • извођење закључака; • прихватање другачијег мишљења; • примена наученог; • предвиђање последица; • креативност решења; • како ученици међусобно сарађују; • како решавају сукобе мишљења; • како једни другима помажу; • испољавање иницијативе; • начин превазилажења тешкоћа; • критичко мишљење.

Оцену истиче се добија ученик који у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; лако логички повезује чињенице и појмове; самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;

Оцену добар добија ученик чије знање које је остварио из предмета грађанско васпитање је на нивоу репродукције, уз минималну примену; у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцену задовољава добија ученик који знања која је остварио из предмета грађанско васпитање нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; не изводи закључке који се заснивају на подацима; критички не расуђује; не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.